

Sélections Polymanga Swiss Cosplay League (PSCL)

Cette année, pour la première fois, les participants ont la possibilité d'ajouter, parallèlement à leur inscription au concours cosplay de Numerik Games, l'inscription à la sélection du représentant.e Numerik Games lors de la PSCL. Pour être éligible à cette sélection, il faut :

- Être résident suisse.
- Ne pas avoir déjà été sélectionné.e pour la PSCL lors d'une autre convention.

Les critères de jugement pour cette sélection sont les mêmes que pour le concours, à l'exception du fait que la partie prejudging sera ramenée sur 80pts et la partie prestation sur 20pts.

La personne sélectionnée au terme du concours cosplay de Numerik Games sera convoquée lors de l'édition 2024 de la PSCL pour se mesurer aux sélectionnés dans d'autres conventions participantes. Au terme de ce concours, une personne sera sélectionnée pour représenter la Suisse au Global Easter Contest, soit le concours mondial de Polymanga, lors de l'édition 2025 de leur convention.

Important à savoir : la personne sélectionnée aura l'autorisation, lors de la PSCL, de réutiliser le costume présenté lors du concours de Numerik Games. Néanmoins, elle doit s'assurer par ses propres moyens que son costume et tous ses accessoires se plient au règlement de la PSCL. Cas échéant, des modifications devront être apportées.

Le prejudging

Le prejudging a lieu avant le passage sur scène. Le participant se présente seul devant le jury afin que celui-ci analyse le travail manuel effectué. Les points suivants seront évalués:

Difficulté du projet :

De manière totalement indépendante de la qualité du travail fourni, le jury évalue la complexité du projet. Cette note est influencée par des facteurs comme la quantité d'éléments à réaliser, la multiplicité des techniques de travail que le projet va demander et la quantité ou complexité de détails.

Fidélité à la référence :

Le jury évaluera l'exactitude de reproduction de la tenue par rapport aux images de références fournies. Pour obtenir une note maximale, tous les éléments du costume doivent être présents, leur forme, orientation et proportions doivent être cohérentes, les couleurs et les motifs doivent être justes et tous les détails doivent être représentés. Le cosplayer n'est pas évalué sur sa ressemblance physique au personnage de référence (corpulence, sexe, couleur de peau, traits du visage...) mais par contre le jury tiendra compte d'éléments de transformation physique comme le maquillage ou l'utilisation d'échasses ou de « muscle suit ». Par conséquent, lors de l'envoi de la candidature, le choix des images de référence est crucial, car le jury se basera dessus pour évaluer les points cités. Des gros plans peuvent aussi être joints au dossier si cela est pertinent vis-à-vis du travail effectué.

Approche technique :

Indépendamment de la précision avec laquelle les éléments du cosplay ont été réalisés, le jury va évaluer le choix et la pertinence des techniques de travail et matériaux utilisés. Par exemple, si l'entier du costume est réalisé avec un même type de tissus, mais simplement en variant la couleur, alors que le rendu sur l'image de référence montre clairement différents tissus, la note en sera affectée. Des éléments comme l'incorporation de mécanismes fonctionnels, d'éclairages LED et autres effets visuels, ou l'utilisation de techniques de travail authentiques par rapport au personnage seront des bons points.

Qualité du travail :

C'est dans ce point que la précision du travail sera évaluée. Cela comprend par exemple la précision des découpes et des coutures ou la qualité de la peinture.

La prestation

Dans un deuxième temps, un show évalué aura lieu devant le public. Il ne s'agit pas d'un simple défilé mais d'une prestation scénarisée riche en émotions et effets. Il peut s'agir d'une prestation comique, triste ou horrifiante, d'un numéro de danse, d'une histoire d'amour, d'une chorégraphie de combat, ou de quoi que ce soit d'original. La prestation est là pour raconter quelque chose, donner de la vie au personnage.

Le temps de passage sur scène doit être de 1 minute au minimum et de 2 minutes et 30 secondes au maximum.

Le participant doit obligatoirement fournir un fichier mp4 comprenant le son et l'image qui l'accompagnera. L'entier de l'arrière de la scène est bordé d'un écran géant qui doit être utilisé pour donner une ambiance à sa prestation ou même pour interagir avec.

Pour accompagner la prestation, le cosplayer peut fournir des accessoires et éléments de décors à placer sur scène.

La scène sur laquelle auront lieu les prestations sera similaire à celle utilisée lors du Quiz Cosplay de l'édition 2021 de Numerik Games, bien que dans autre lieu. Une vidéo de ce show existe et peut être visionnée pour votre information à l'URL suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=qoq-6RmqE7k>

La prestation sera évaluée selon les points suivants:

Support média

La pertinence de ce qui se passe dans le son et l'image par rapport à ce qui se passe sur la scène sera évaluée. Une partie de la note sera aussi octroyée à la qualité du média.

Ressenti du public

Bien que cela soit agréable, le but de ce point d'évaluation n'est pas que le public applaudisse et crie le plus fort possible. Le jury va évaluer si la prestation a sur le public l'effet escompté. Est-ce qu'au travers de la prestation, le cosplayer parvient à transmettre son ambiance et ses émotions ou est-ce que le public semble ne pas comprendre ce qui est en train de se dérouler sous ses yeux.

Attitude sur scène

Le jury évaluera le jeu de rôle du cosplayer. Sa façon de se déplacer, ses mimiques et ses interactions doivent rendre crédible le personnage incarné.

Contenu de la prestation

Il s'agit là d'un point d'évaluation global de la prestation. L'histoire présentée doit être intéressante et originale.

Remise des prix

La remise des prix aura lieu séparément du concours, dans une autre salle.

Les 3 cosplayers totalisant le plus de points recevront respectivement la 1ère, 2ème et 3ème place.

De plus, le sélectionné PSCL sera révélé lors de cette cérémonie.

Détails sur les fichiers à joindre

Les annexes demandées doivent être jointes sous forme de fichier compressé dans le formulaire d'inscription.

Le fichier média doit être en .mp4, priorisez une grande qualité d'image et de son.

Les images de références doivent être au format .png ou .jpeg et porter le nom du cosplayer ainsi que le mot « référence » dans le titre. Le jury se basera sur les photos comportant ce mot-clé lors du prejudging.

Au minimum 3 images de WIP (Work In Progress) doivent figurer dans le dossier. Ces images prouvent que vous avez réalisé le costume que vous allez porter et donnent une idée du gabarit de la création. Un simple lien vers un album public de votre page Facebook, profil Instagram ou autre est également accepté et remplace l'envoi de ces photos.

Lumière

Vous avez la possibilité de faire changer la couleur et l'intensité de l'éclairage de la scène durant votre prestation. Pour ce faire, indiquez dans le formulaire d'inscription un code temps (comme 0:30 ou 1:30) à partir duquel un changement d'éclairage doit être effectif. Par exemple, si vous voulez 10 secondes de rouge dès la 30^{ème} seconde, remplissez :

0:00 normal

0:30 rouge

0:40 normal

Vous avez également la possibilité de faire l'entier de la prestation dans une couleur particulière. Ceci dit, le concours aura lieu en après-midi et à l'extérieur. Dès lors, les effets ne seront pas aussi significatifs que dans une salle de théâtre et l'obscurité sera impossible à obtenir.

Décors et accessoires de scène

Chaque participant a la possibilité de placer sur scène des accessoires et des décors. Ceux-ci seront acceptés au cas par cas. Evitez les décors particulièrement imposants ou lourds car ils doivent être apportés et retirés de la scène par un escalier d'1m de large. Chaque participant aura contact avec des accessoiristes le jour du concours afin de leur expliquer exactement comment il souhaite disposer ses éléments.

Interdictions sur scène

Les armes à feu réelles même démilitarisées ainsi que les répliques de soft-air sont interdites.

Les accessoires portés en main par le cosplayer ne sont pas soumis à restriction à l'exception des armes en vrai métal. Celle-ci seront étudiées au cas par cas par le responsable du concours et des dispositions de sécurité supplémentaires seront établies.

Il est interdit de créer des explosions ou des étincelles ainsi que d'utiliser des flammes.

Il est interdit de répandre des paillettes, des confettis ou du liquide sur la scène.

Pour créer de la fumée, seule la fumée froide est autorisée (par exemple cigarette électronique).

Lors des prestations, il est exclu que des messages racistes, sexistes, homophobes, orientés politiquement, sexuels ou incitants à la violence soient véhiculés.

L'exhibitionnisme et les gestes excessivement obscènes sont proscrits.

Sanctions

En cas de violation du règlement lors du concours, une disqualification suivra. Suivant la gravité de la violation, une plainte pénale peut être déposée et un bannissement définitif du festival peut être prononcé.

Si, après le concours, une tricherie était découverte, par exemple un achat ou une réalisation par un tiers non communiqué, pour tout ou une partie du cosplay, une interdiction définitive de participer aux concours des prochaines éditions serait appliquée et l'événement serait rapporté aux autres associations organisatrices de concours cosplay.

Si une personne ne se présente pas le jour du concours sans en avoir informé le responsable du concours cosplay au moins 24 heures à l'avance (sauf cas de force majeure), son éventuelle candidature pour l'édition suivante sera mise sur liste d'attente.

Responsabilité du participant

En s'inscrivant au concours, le participant s'engage sous sa propre responsabilité. Toute blessure ou tout accident survenant sur scène sera traité par son assurance personnelle.

Il renonce à attaquer juridiquement l'association organisatrice.

Il s'engage également à rembourser tout dégât éventuel causé aux infrastructures par ses actions.

L'inscription d'un mineur est soumise à l'autorisation d'un représentant légal

Informations additionnelles

Le concours est organisé par la Swiss Cosplay Family

Un cosplayer participant au concours se voit offrir un accès au festival valable le jour du concours.

Des réponses à des questions particulières en rapport avec le règlement ou le formulaire d'inscription peuvent être obtenues à l'adresse suivante :

tarkus.events@gmail.com.